



HOCHZEITSALBUM

INFO



Der Fotoeinband bietet dir die maximale gestalterische Freiheit. Dein Motiv verläuft durchgängig von der Vorderseite über den Buchrücken bis zur Rückseite deines Albums. Der 11-Farb Ink Jet Druck garantiert den größtmöglichen Farbumfang für dein Einbandmotiv. Durch die anschließende seidengänzende Laminierung wird der Einband absolut unempfindlich gegenüber mechanischen Einflüssen und Feuchtigkeit.



Die Farbfolgenfolge ist dieselbe wie im Musterfächer, den wir Euch auf Wunsch gerne zusenden.

MATERIAL

MATTES LEINEN

JUTE

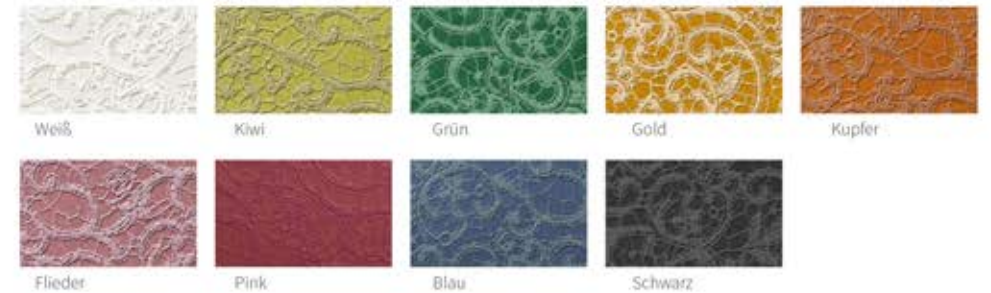


Die Farbreihenfolge ist dieselbe wie im Musterfächer, den wir Euch auf Wunsch gerne zusenden.

MATERIAL

VINYLLIEDER

BACROCK DEKOR



Die Farb Reihenfolge ist dieselbe wie im Musterfächer, den wir Euch auf Wunsch gerne zusenden.

Die Farb Reihenfolge ist dieselbe wie im Musterfächer, den wir Euch auf Wunsch gerne zusenden.

MATERIAL

REPTILIENHAUT

RINDERLEDER



Die Farbreihenfolge ist dieselbe wie im Musterfächer, den wir Euch auf Wunsch gerne zusenden.



Die Farbreihenfolge ist dieselbe wie im Musterfächer, den wir Euch auf Wunsch gerne zusenden.



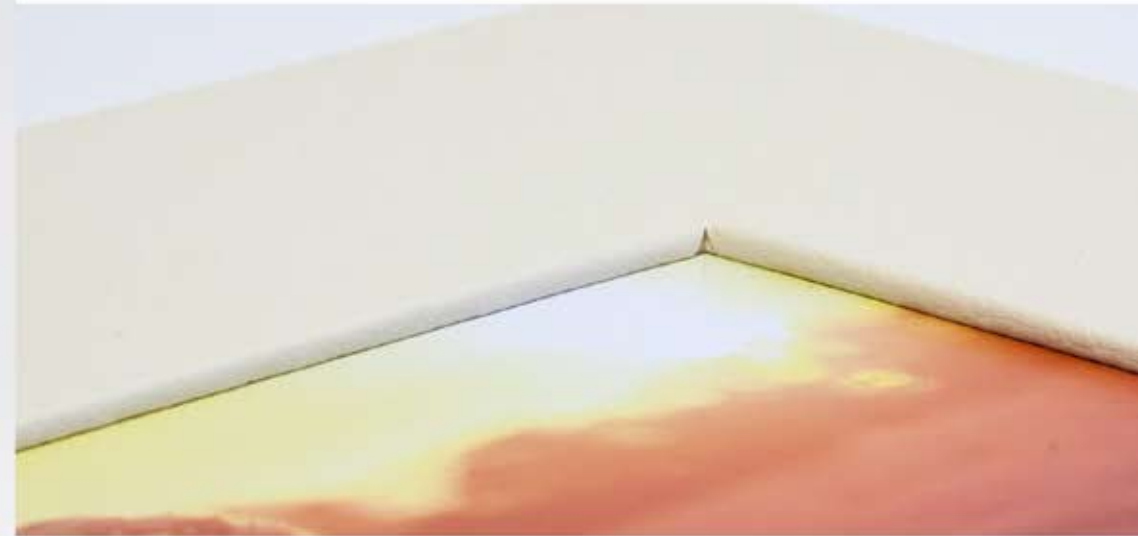
Das Fenster im Querformat wird im oberen Drittel des Einbands platziert. Die Fenstervarianten sind ebenfalls mit unseren 7 Buchgrößen und allen Einbandmaterialien kombinierbar.



Das Fenster im Hochformat wird im rechten Drittel des Einbands platziert. Ihr erhaltet so weitere gestalterische Freiräume neben den anderen Fensterformaten.

COVER

FENSTER QUADRATISCH



Bei einem Fenster ist der Vorteil, dass das Frontbild hinter dem Einbandmaterial verarbeitet wird und die Kanten des Bildes damit perfekt kaschiert und geschützt werden.



Der Einband wird während des Produktionsprozesses mit einem 12 × 12 cm großen Ausschnitt leicht vertieft. Diese Vertiefung wird stets mittig angesetzt. Später wird dann ein 12 × 12 cm großes Bild in diese Vertiefung eingeklebt.



Das individuell bedruckbare Canvas-Material wird nach dem Druck und einer 24-stündigen Trocknungsphase mehrmals mit mattem Schutzlack behandelt, sodass es optimal gegenüber äußeren Einflüssen und UV-Strahlung geschützt ist.



Eine weitere Möglichkeit die Alben zu personalisieren. Hierbei drucken wir Dein Bild auf ein sehr unempfindliches, satiniertes Papiermaterial, welches die Oberflächenstruktur eines echten Lederfelles aufweist.

COVER

ALUMINIUM MIT RAHMEN



Für ein haptisches Erlebnis der besonderen Art sorgt unsere Aluminiumplatte, die im 6-Farbdruck mit 6-facher UV-Härtung hergestellt wird. Das Aluminium überrascht durch seine erstaunliche Farbtintensität und seiner metallisch-kühlen Oberfläche.

COVER

VOLLFLÄCHIGES ACRYL



Der neue vollflächige Acryl-Einband besticht durch seine harmonische Kombination von Einbandmaterial und Acrylglas und dem nahtlosen Übergang dieser beiden Oberflächen.

COVER

ACRYL MIT RAHMEN



Die 6 mm starke Acrylglasplatte besticht durch die strahlende und edle Oberfläche. Durch die Verarbeitung von echtem Fotopapier wird eine einzigartige Farbbrillanz und Beständigkeit gewährleistet.



Als Alternative zu den maßgefertigten Verpackungen schneiden wir individuell auf die Größe deines Buches chamoisfarbene Stofftaschen aus Segeltuch zu. So ist das Album vor äußeren Einflüssen geschützt. Das Segeltuch ist aus dickem Garn (ca. 410 g) und nahezu blickdicht.

Eine kleine und feine Alternative also zu den Boxen und ideal für z.B. kleinere Elternalben neben dem großen Hochzeitsalbum.



Mit dem fertigen Fotobuch ist noch lange nicht Schluss. Die ganze Sache wird erst mit der richtigen maßgeschneiderten Box komplett. Individuell mit dem Einbandmaterial des Fotobuchs bezogen, transportiert diese handgefertigte Verpackung (das Wort wird dem Produkt nicht gerecht) im wahrsten Sinne des Wortes die Werte des Albums nach außen. Von der Schutzfunktion (fester Holzrahmen mit zugeschnittener Schaumstoffeinlage) mal ganz abgesehen, bilden Album und Box auf diese Art eine perfekte Einheit. Durch den unsichtbaren, in die »Kiste« eingearbeiteten Magnetverschluss, verschließt sich die Box beim Zufallen wie von selbst.